



Premio Arti Espressive Mario Castelvetro

10ª EDIZIONE 2017

L'A.N.P.I. (Associazione Nazionale Partigiani d'Italia) sezione Cattolica-Valconca organizza la 8ª Edizione del Premio Arti Espressive "Mario Castelvetro" rivolto agli studenti delle Classi quinte delle Scuole elementari e delle Classi prime, seconde e terze medie delle Scuole secondarie attive sul territorio romagnolo e marchigiano, statali e parificate.

Il Premio – intitolato alla figura di Mario Castelvetro (1921/2007), insegnante, partigiano, politico – nasce e si sviluppa per essere uno strumento extra-scolastico integrativo nell'insegnamento didattico, con l'obiettivo di stimolare e motivare lo svolgimento di un percorso di approfondimento storico e di educazione civica sui temi della democrazia, della solidarietà, della conoscenza critica in tutti i suoi aspetti, dei principi civici ed etici della società italiana, con particolare riferimento ai temi legati alla Resistenza ed alla Costituzione Italiana: il tutto interpretato attraverso i mezzi dell'espressione artistica.

A questi significati ed obiettivi, l'esperienza svolta dal Premio aggiunge un'occasione straordinaria di scoperta di sé, di sperimentazione delle proprie capacità di autonomia, di esperienza di un tempo globale e continuo di vita associata.

La partecipazione al Premio prevede la produzione con tecniche libere di un'opera creativa letteraria, grafica o multimediale avente a soggetto un tema indicato dal Comitato organizzatore.

Il tema sarà variato ogni anno su indicazione del Comitato Direttivo A.N.P.I. di Cattolica e su suggerimento delle Scuole di riferimento.

Tra tutti i lavori pervenuti verranno selezionate tre opere da parte di un Giuria specializzata - cui si aggiungerà un Premio Speciale - che verranno premiate nell'ambito delle iniziative previste per la celebrazione della festa della Liberazione (25 aprile) ed esposte pubblicamente unitamente alle altre partecipanti.

Durante la ultima guerra, proprio mentre l'Europa era in fiamme, ci fu chi immaginó - in maniera visionaria - un futuro popolato da uomini liberi ed uniti, lontani da ogni volontà di dominio e di sopraffazione.

«La civiltà moderna ha posto come proprio fondamento il principio della libertà, secondo il quale l'uomo non deve essere un mero strumento altrui, ma un autonomo centro di vita. (...) quando, superando l'orizzonte del vecchio continente, si abbracci in una visione di insieme tutti i popoli che costituiscono l'umanità, bisogna pur riconoscere che la federazione europea è l'unica garanzia concepibile che i rapporti con i popoli asiatici e americani possano svolgersi su una base di pacifica cooperazione, in attesa di un più lontano avvenire, in cui diventi possibile l'unità politica dell'intero globo. (...) La via da percorrere non è facile né sicura, ma deve essere percorsa e lo sarà.»

(Manifesto di Ventotene, 1941-1944)

REGOLAMENTO

Al Premio possono partecipare gli alunni delle Classi quinte delle Scuole elementari e delle Classi prime, seconde e terze medie delle Scuole secondarie attive sul territorio romagnolo e marchigiano, statali e parificate. La partecipazione al concorso può avvenire

- a titolo individuale (una unica Classe, rappresentata o da uno o da più alunni)
- in gruppo (più Classi riunite, anche di scuole differenti)

in coordinamento con gli insegnanti.
Lo spirito del Premio è valorizzare l'individualità all'interno del gruppo.

ISCRIZIONE

Le scuole intenzionate a partecipare sono tenute ad inviare una email di adesione a premiomariocastelvetro@gmail.com entro il 31 marzo 2017 (scrivendo nell'oggetto: Premio Arti Espressive "Mario Castelvetro" – Iscrizione) indicando: scuola – classe – insegnante di riferimento – recapito telefonico – email.

CATEGORIE

È ammessa la partecipazione al Premio delle seguenti categorie di opere:

A. Opere grafiche (disegni, dipinti, incisioni, litografie, ecc.)\

Le opere grafiche potranno essere realizzate con qualsiasi tecnica. □
Per motivi espositivi si richiede di non superare il formato 50×70 cm.

B. Opere letterarie (testo, prosa, poesia, reportage, ecc.)\

Le opere letterarie potranno essere prodotte in lingua italiana o in dialetto su supporto cartaceo o digitale (formato .pdf) ovvero recitate di persona. □
Per motivi espositivi si richiede di non superare il formato 50×70 cm.

C. Opere multimediali (elaborati digitali, fotografie, audiovisivi, opere musicali, ecc.). □

DURATA: massimo 20 minuti. □

FORMATO DIGITALE: jpg, png, tiff, avi, mpg, mp3, mp4, divx, mpeg, mov (massima qualità); non è ammesso il formato ppt (PowerPoint) che deve essere convertito nei formati ammessi.
FORMATO CARTACEO (eventuale): 50×70 cm.

SUPPORTO DIGITALE: CD, DVD, USB PEN o invio a premiomariocastelvetro@gmail.com (tramite www.wetransfer.com - no allegati ad email).

DIRITTO D'AUTORE: Gli inserti multimediali potranno essere anche non originali, purchè lo sia l'opera nel suo insieme; il rispetto di eventuali diritti d'autore è responsabilità della scuola che presenta l'opera [si veda in particolare la "Guida sintetica sull'utilizzo a fini didattici di materiali protetti dal diritto d'autore" redatta dall'Universtà di Bologna <http://campus.unibo.it/help/LineeGuidaDirittoAutore.pdf>].

D. Altre tecniche espressive Potranno essere anche ammesse, previa approvazione del Comitato organizzatore, anche altre tecniche espressive, inclusa la lettura, la esecuzione o la rappresentazione dal vivo.

Le opere dovranno essere originali (salvo preventivo accordo con ANPI) ovvero non essere state utilizzate per altri concorsi o già pubblicate su carta/online ed essere autoprodotte nell'ambito delle scuole partecipanti (è ammessa solo la figura esterna del consulente tecnico).

RELAZIONE (modello prestampato scaricabile presso i siti web sottoindicati)

Ogni elaborato consegnato dovrà essere accompagnato da un testo a parte (formato A4) compilato contenente: □

- a) titolo dell'opera
- b) Classe e Scuola di appartenenza (con indirizzo, recapito telefonico ed email)
- c) nome/nomi degli alunni
- d) nome/nomi dell'insegnante di riferimento
- e) una sintetica nota esplicativa in merito al metodo didattico ed al contenuto dell'opera
- f) spiegazione della tecnica impiegata;
- g) numero di ore necessarie per il compimento.

N.B. Il punto (e) costituisce fondamentale elemento di giudizio dell'opera.

ETICHETTE (modelli prestampati scaricabili presso i siti web sottoindicati)

Anche ai fini della loro esposizione pubblica sulle opere va apposta sul fronte dell'opera una scritta a mano oppure una etichetta di riconoscimento opportunamente compilata (rimovibile o meno).

CATEGORIA A-B

Sulla parte anteriore di ogni opera va indicato (a mano o a stampa) in basso a destra:

- titolo dell'opera
- Classe e Scuola di appartenenza

Sulla parte posteriore dell'opera va essere apposta una pagina compilata indicante:

- titolo dell'opera
- Classe e Scuola di appartenenza
- nome/nomi degli autori
- nome/nomi dell'insegnante di riferimento

CATEGORIA C

Ogni opera multimediale dovrà essere accompagnata da una pagina compilata, posta nel contenitore del CD/DVD, con i seguenti riferimenti:

- titolo dell'opera
- Classe e Scuola di appartenenza
- nome/nomi degli autori
- nome/nomi dell'insegnante di riferimento

Ai fini organizzativi è utile e gradito l'invio dei file originali delle etichette compilate a premiomariocastelvetro@gmail.com

NUMERO E CARATTERISTICHE DELLE OPERE □

Ogni Classe o alunno può partecipare con una unica opera in rappresentanza della classe; ogni gruppo di Classi può partecipare con una unica opera. Non sono ammesse distinte opere individuali dei vari alunni della medesima classe, salvo siano chiaramente caratterizzate come parti strutturali di un lavoro di gruppo.

In generale non sono ammesse partecipazioni dei medesimi alunni e/o insegnanti in più opere concorrenti tra loro



CONSEGNA DEI LAVORI □

Entro VENERDI 31 MARZO 2017 tutte le opere delle sezioni in concorso dovranno essere inviate o depositate in originale presso la sede A.N.P.I. In Piazzale F. D. Roosevelt 5, 47841 Cattolica, oppure previa richiesta e accordo saranno ritirati/consegnati personalmente da/a un delegato A.N.P.I. in luogo da concordare.

Per ogni opera prodotta con tecnologie digitali (anche qualora abbia come prodotto finale una opera stampata) è richiesta la consegna su supporto digitale (CD-ROM, DVD, chiave USB) oppure l'invio tramite www.wetransfer.com a premiomariocastelvetro@gmail.com.

GIURIA □

Le opere saranno ammesse ed esaminate da una giuria qualificata nominata dal Direttivo A.N.P.I. Cattolica-Valconca composta da esperti del settore e da un rappresentante dell'A.N.P.I. che, nella valutazione dei lavori, terrà conto della rispondenza al tema, dell'originalità, della tecnica di espressione creativa, dell'efficacia del messaggio, della qualità tecnica, del contributo personale degli allievi e dell'insegnante, in comparazione alla età degli alunni delle Classi scolastiche di appartenenza.

I nomi dei giurati saranno pubblicamente resi noti nel sito web del Premio e dell'ANPI preliminarmente all'esame delle opere. □

Le decisioni della giuria saranno insindacabili ed inappellabili; la stessa motiverà mediante verbale scritto le ragioni della premiazione dell'opera prescelta.

PREMI □

La Giuria redigerà una classifica indicando in ordine i primi 3 classificati in quanto ritenuti meritevoli per le caratteristiche di qualità formale, per il significato trasmesso e per il percorso didattico adottato: ad essi verrà consegnata una targa.

Verrà inoltre riconosciuto un contributo per l'acquisto di materiale didattico: □

- 1° PREMIO: 200 €

- 2° PREMIO: 150 €

- 3° PREMIO: 100 €

La Giuria designerà inoltre l'assegnazione di un PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA, consistente in una targa da attribuirsi in maniera discrezionale per evidenziare uno o più aspetti particolari dell'opera selezionata ritenuti particolarmente significativi.

A tutti gli alunni partecipanti al Premio verrà consegnato un oggetto-ricordo della iniziativa.

PREMIAZIONE □

Tutte le Classi che parteciperanno al Premio sono invitate a partecipare anche alla presentazione e premiazione delle opere.

La presentazione delle opere di tutti i partecipanti e la premiazione dei vincitori avverrà dalle ore 9:30 alle ore 12:00 di LUNEDI 24 APRILE 2017 a Cattolica, in luogo da definirsi e che verrà comunicato tempestivamente, alla presenza delle rappresentanze istituzionali, del Direttivo A.N.P.I., della Giuria del Premio, della cittadinanza.

Le Scuole partecipanti che desiderino essere presenti alla premiazione dovranno organizzarsi per il trasporto con mezzi propri.

ESPOSIZIONE

Tutte le opere partecipanti ammesse saranno esposte per alcune settimane presso l'atrio del Municipio di Cattolica (o altro luogo comunicato tempestivamente) a partire dalla fine di aprile. Esse verranno pubblicate e rese visibili tramite Internet presso la pagina Facebook "Premio Arti Espressive "Mario Castelvetro" e/o altro sito istituzionale.

SITI WEB DI RIFERIMENTO

www.anpicattolicavalconca.net

www.mariocastelvetro.wordpress.it

Facebook > ANPI Cattolica-Valconca

Facebook > Premio Arti Espressive "Mario Castelvetro"

INFORMAZIONI

Maurizio Castelvetro (presidente ANPI Cattolica-Valconca) Tel. 328.4272336
Gianfranco De Nicolò (vicepresidente ANPI Cattolica-Valconca) tel. 320.4846949
email: premiomariocastelvetro@gmail.com

Avvertenze

Le opere pervenute potranno essere ritirate dagli autori, previa richiesta, entro due mesi dalla premiazione; è facoltà degli organizzatori trattenere le opere dei soli vincitori.

A.N.P.I. Cattolica-Valconca non si assume alcuna responsabilità delle opere non restituite, che rimarranno di proprietà dell'Associazione e potranno eventualmente essere conservate presso la propria sede.

L'organizzazione del concorso è sollevata da ogni responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti delle stesse.

A.N.P.I. Cattolica-Valconca si riserva tutti i diritti di libero e gratuito utilizzo e riproduzione delle opere presentate, anche a fini di divulgazione del concorso-premio, a livello provinciale, regionale, nazionale, con la indicazione dell'Autore – fermo restando il riconoscimento del diritto d'autore.

La partecipazione al Premio implica automaticamente l'accettazione di quanto prescritto ed indicato nel presente bando.

