

Premio Arti Espressive Mario Castelvetro **4ª EDIZIONE 2011**

L'A.N.P.I. (Associazione Nazionale Partigiani Italiani) di Cattolica (RN) organizza la 4ª Edizione del Premio Arti Espressive "Mario Castelvetro" rivolto agli studenti delle Classi quinte delle Scuole elementari e delle Classi prime, seconde e terze medie delle Scuole secondarie attive sul territorio romagnolo e marchigiano, statali e parificate.

Il Premio è intitolato alla figura di Mario Castelvetro (1921/2007), insegnante, partigiano, politico. Esso nasce e si sviluppa per essere uno strumento extra-scolastico integrativo nell'insegnamento didattico, con l'obiettivo di stimolare e motivare lo svolgimento di un percorso di approfondimento storico e di educazione civica sui temi della democrazia, della solidarietà, della conoscenza critica in tutti i suoi aspetti, dei principi civici ed etici della società italiana, con particolare riferimento ai temi legati alla Resistenza ed alla Costituzione Italiana: il tutto interpretato attraverso i mezzi dell'espressione artistica.

A questi significati ed obiettivi, l'esperienza svolta dal Premio aggiunge un'occasione straordinaria di scoperta di sé, di sperimentazione delle proprie capacità di autonomia, di esperienza di un tempo globale e continuo di vita associata.

La partecipazione al Premio prevede la produzione con tecniche libere di un'opera creativa letteraria, grafica o multimediale avente a soggetto un tema indicato dal Comitato organizzatore.

Il tema sarà variato ogni anno su indicazione del Comitato Direttivo A.N.P.I. di Cattolica e su suggerimento delle Scuole di riferimento.

Tra tutti i lavori pervenuti verranno selezionati tre opere da parte di un Giuria specializzata - cui si aggiungerà un Premio Speciale - che verranno premiate in occasione della ricorrenza della festa della Liberazione (25 aprile) ed esposte pubblicamente unitamente alle altre partecipanti.

Una delle frasi più note di Carlo Cattaneo, uno dei padri dello Stato italiano del quale nel 2011 si celebra il 150° anniversario della fondazione, afferma che ***l'istruzione è la più valida difesa della libertà.***

Per Cattaneo la capacità di sviluppo del pensiero che nasce dall'istruzione è strettamente legata all'idea che i cittadini di una nazione, rappresentati dallo Stato, attraverso l'istruzione acquisiscano i mezzi per tenere pacificamente nelle proprie mani le leve del potere.

Quando Cattaneo afferma che *il governo delle nazioni incivilite deve essere una gran tutela accoppiata ad una grande educazione (ove per 'tutela' intende pace, equità e sicurezza mediante buone leggi, un'equa amministrazione ed un potente ordinamento)* ribadisce il ruolo di primo piano che assegna all'istruzione ai fini del buon governo.

Lo Stato che non sostenga l'istruzione tende ad una forma di esercizio del potere basato sull'*inesorabile assolutismo della spada.*

Lo Stato, come organizzazione civilizzata degli uomini, cessa di reggersi grazie alla forza ed all'arbitrio solo quando permette lo sviluppo delle *intelligenze* e della *volontà* del popolo. L'istruzione *in ogni guisa sollecitata e promossa* è come una *luce* che squarcia le tenebre, e l'insieme di tutti i cittadini così illuminati è il più forte antidoto contro ogni forma di autoritarismo.

La Costituzione italiana ha raccolto la lezione risorgimentale di Cattaneo, considerando l'istruzione "aperta a tutti" un diritto ma allo stesso tempo un dovere, in quanto elemento di sviluppo ma anche di difesa a tutela della società democratica.

REGOLAMENTO

Al Premio possono partecipare gli alunni delle Classi quinte delle Scuole elementari e delle Classi prime, seconde e terze medie delle Scuole secondarie attive sul territorio romagnolo e marchigiano, statali e parificate.

La partecipazione al concorso può avvenire

- a titolo individuale (una unica Classe rappresentata da uno o più alunni)
 - in gruppo (più Classi riunite)
- in coordinamento con gli insegnanti.

CATEGORIE

È ammessa la partecipazione al Premio delle seguenti categorie di opere:

A) Opere grafiche (disegni, incisioni, litografie, ecc.) Le opere grafiche potranno essere realizzate con qualsiasi tecnica. Il formato è libero, ma per motivi espositivi si consiglia di utilizzare il formato standard *50×70 cm*.

B) Opere letterarie (testo, prosa, poesia, reportage, ecc.) Le opere letterarie potranno essere prodotte in lingua italiana o in dialetto su supporto cartaceo. Il formato è libero, ma per motivi espositivi si consiglia di utilizzare il formato standard *50×70 cm*.

C) Opere multimediali (elaborati digitali, fotografie, audiovisivi, cortometraggi, presentazioni, opere musicali, ecc.).

La durata temporale delle opere non deve superare i 20 minuti.

Le opere potranno essere fornite in formato digitale (jpg, tiff, avi, mpg, mov, dvd), ma dovranno pervenire tutte necessariamente su supporto CD ovvero DVD.

Le colonne sonore, così come eventuali inserti multimediali, potranno essere anche non originali. Per ogni cortometraggio dovranno anche essere specificati: titolo, album, artista e casa discografica dei brani musicali che accompagnano il video.

Le opere devono avere caratteristiche di originalità ed essere autoprodotte.

Potranno essere anche ammesse – previa richiesta al Comitato organizzatore - anche altre tecniche espressive.

RELAZIONE

Ogni elaborato consegnato dovrà essere accompagnato da un testo a parte (formato A4) compilato utilizzando il modulo prestampato scaricabile presso i siti web di riferimento contenente:

- titolo dell'opera
- Classe e Scuola di appartenenza con relativo indirizzo e recapiti telefonici e di posta elettronica
- nome/nomi degli alunni
- nome/nomi dell'insegnante di riferimento
- una sintetica nota esplicativa in merito al senso del lavoro svolto, al suo significato ed al messaggio dell'opera;
- spiegazione della tecnica impiegata;
- numero di ore necessarie per il compimento.

ETICHETTE

Sulle opere vanno apposte scritte ed etichette di riconoscimento, che saranno rese disponibili presso i siti web sottoindicati a partire dal mese di aprile.

Categorie (A) e (B)

Sulla parte anteriore di ogni opera andrà indicato (a mano o a stampa) in basso a destra:

- titolo dell'opera
- Classe e Scuola di appartenenza

Sulla parte posteriore dell'opera dovrà essere apposta una etichetta compilata con i seguenti riferimenti:

- titolo dell'opera
- Classe e Scuola di appartenenza
- nome/nomi dell'insegnante di riferimento
- nome/nomi degli autori

Categoria (C)

Ogni opera multimediale dovrà essere accompagnata da un'etichetta posta nel contenitore del CD/DVD contenente i seguenti riferimenti:

- titolo dell'opera
- Classe e Scuola di appartenenza
- nome/nomi degli autori
- nome/nomi dell'insegnante di riferimento

Ai fini organizzativi è gradito l'invio dei file originali delle etichette compilate all'indirizzo email premiomariocastelvetro@gmail.com , utilizzando il formato .doc oppure .rtf (no .docx o .pdf)

NUMERO DEI LAVORI

Ogni Classe o gruppo di Classi partecipante potrà inviare al massimo una opera. Non sono ammesse compartecipazioni di alunni e/o insegnanti in gruppi ulteriori al proprio.

ISCRIZIONE

Le scuole intenzionate a partecipare sono tenute a confermare la loro partecipazione inviando una email di adesione a premiomariocastelvetro@gmail.com entro il 31 marzo 2011 (scrivendo nell'oggetto: Premio Arti Espressive "Mario Castelvetro" – Iscrizione).

CONSEGNA DEI LAVORI

Tutte le opere delle sezioni in concorso dovranno essere inviati o consegnati in originale **entro giovedì 14 aprile 2011** al Comitato Direttivo A.N.P.I. c/o Elisabetta Raschi (Presidente ANPI Cattolica), Via Grazia Deledda 12, 47841 Cattolica, oppure saranno ritirati personalmente da un delegato A.N.P.I. direttamente presso la Segreteria della Scuola partecipante, previo accordo.

E' gradita la presenza di una copia o riproduzione in formato digitale dei lavori prodotti, su supporto CD-ROM o DVD.

GIURIA

Le opere saranno esaminate da una giuria qualificata composta da esperti del settore e da un rappresentante dell'ANPI, che nella valutazione dei lavori terrà conto della rispondenza al tema, dell'originalità, della tecnica di espressione creativa, dell'efficacia del messaggio, della qualità tecnica, del contributo personale degli allievi e dell'insegnante, in comparazione alla Classe scolastica di appartenenza.

I nomi dei giurati saranno resi noti il giorno successivo al giorno di scadenza di presentazione delle opere nel sito web del Premio e dell'ANPI. Le decisioni della giuria saranno inappellabili; la stessa motiverà mediante verbale scritto le ragioni della premiazione dell'opera prescelta.

PREMI

I tre migliori elaborati riceveranno una targa.

Verrà riconosciuto inoltre un contributo per l'acquisto di materiale didattico:

- 1° PREMIO: 200 €

- 2° PREMIO: 150 €

- 3° PREMIO: 100 €

E' prevista l'assegnazione di un Premio Speciale della Giuria.

Ad ogni alunno partecipante sarà donata una copia della Costituzione della Repubblica Italiana.

PREMIAZIONE

Tutte le Classi che parteciperanno al Premio sono tenute a partecipare alla presentazione e premiazione delle opere.

La presentazione delle opere di tutti i partecipanti e la premiazione dei vincitori **avverrà dalle ore 9:30 alle ore 12:00 di venerdì 22 aprile 2011 a Cattolica presso il Teatro della Regina**, alla presenza delle rappresentanze istituzionali, del Direttivo A.N.P.I., della Giuria del Premio, della cittadinanza.

Le Scuole partecipanti che desiderino essere presenti alla premiazione dovranno organizzarsi per il trasporto con mezzi propri.

ESPOSIZIONE

Tutte le opere partecipanti ammesse saranno esposte presso l'ingresso del Municipio di Cattolica a partire dal 25 aprile 2011 (o altro luogo comunicato tempestivamente).

Successivamente verranno pubblicate e rese visibili in maniera stabile presso il sito web del Premio www.premiomariocastelvetro.it (in corso di allestimento)

SITI WEB DI RIFERIMENTO

www.anpicattolicavalconca.net

Facebook > Premio Arti Espressive "Mario Castelvetro"

www.premiomariocastelvetro.it (in corso di allestimento)

www.mariocastelvetro.wordpress.it

INFORMAZIONI

Elisabetta Raschi (presidente ANPI Cattolica)

Telefono: 339-3283261

e-mail: premiomariocastelvetro@gmail.com



Avvertenze

Le opere pervenute non saranno restituite.

L'organizzazione del concorso è sollevata da ogni responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti delle stesse.

Le opere rimarranno di proprietà dell'A.N.P.I. di Cattolica e potranno eventualmente essere archiviate presso la sede dell'ANPI, con diritto di libero utilizzo e riproduzione da parte della stessa, anche a fini di divulgazione del concorso-premio, a livello provinciale, regionale, nazionale, con la indicazione dell'autore.

La partecipazione al Premio implica automaticamente l'accettazione di quanto prescritto ed indicato nel presente bando.

Cattolica, 27 gennaio 2010

